

Sechs Orgel-Trios

für zwei Manuale mit dem obligaten Pedal.

Es dur. Cm. Dm. Em. Cd. Gd.

In eigenhändiger Handschrift

Johann ^{von} Sebastian Bach.

Sie sind für seinen ältesten Sohn Wilhelm Friedemann von ihm aufgesetzt, welcher sich damit zum dem großen Orgelspieler vorbereiten mußte, bis er nachher auch wurde. Man kann von ihrer Schönheit nicht genug sagen. Sie sind in dem reifsten Alter des Verfassers gemäht und können als der Hauptwerk der selben in dieser Art angesehen werden. (Formel N. 80.)

Achtzehn noch ungedruckteⁿ Choralvorspiele

F. Bachm. in lat.

für zwei Manuale und Pedal

ⁱⁿ
eigenhändiger Handschrift

Johann ^{von} Sebastian Bach.

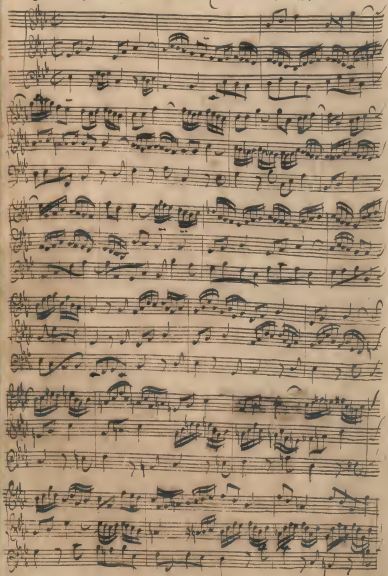
55 Stk.

und das ist nicht angegeben. • Man kann sie jedoch finden.

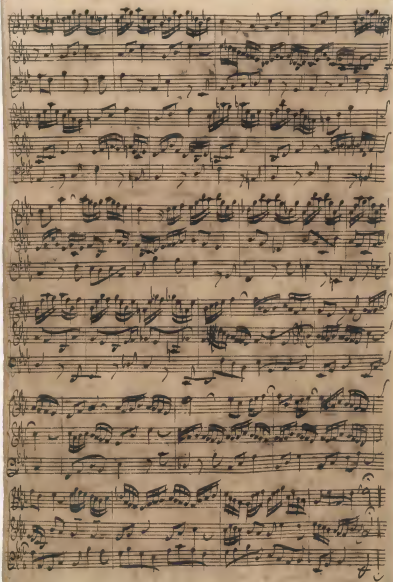




44. Sonata 4. i 2 (Cav. et Pesul. di L. S. Bach)







Allegro



